

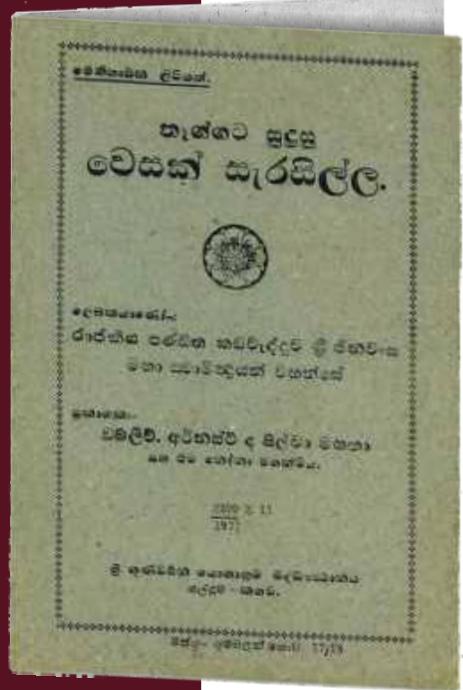






ආත්ම තුනාත්මකතාය  
SELF REFLECTION

# “යන්තුරුපයන් දැයෝගිලත් කාල ශේත්තාධික ලිඛිය”



2520.02.17  
1977

දි තුද්‍ර වසි 248 වෙසක් ගෙවේ දී (1944 වයි) ඩිරෝන් පෙනුයේ ප්‍රධාන ප්‍රිටල පදනම් “නෑගේට සූදුසු වෙසක් සයිල්ල” මුදුරුන්න් වහන්සේ මානව ග්‍රන්ථානෑග් වහන්සේ මානකගේ විෂ්ටිතයෙන් සපුළුත් ගෙවිනියායික ලිපියකි.

සූදුසු හිජාකාවී සංස පින්සන් වහන්සේල සහ ආස් ගණන් සහපුරුෂ ගොඳු වහන්නාට වින් උජුත්මිලත් සූදුයේ අර්ථන්දැයි ලිඛිය පාඨයි පිළියන පෙන් ලෙසි.

2500 සහිතුදී ජයන්ති සයය ඇච්චත් ව. ගාසන ප්‍රතිපත්ති යා මග පල තිවත් චක් පැවති විලති ඇදුර නස. ඇත් මග පල තිවත් රස විදිය ගැක්කේ මෙයේ ද දි. සහිතුදී ගාසනය නග සුරුවේම් ප්‍රත්තිභාජනයෙන් සහායියා තියි “මි නැළැම් යෝගාලුම සංස්ථාව” මෙම ගෙවිනියායික ලිපියේ ප්‍රතිලියකි.

පත්‍රයකට අධික අර්ථය යෝගයන, විවිධ යෝගයන යා උජුයායකට අධික ප්‍රුතිපත්ත් යෝගවර් මුද්‍රාප්‍රකාශනයේ වහන්සේල ද ආස් ගණන් ගොඳු වහන්නාට ද “නෑගේට සූදුසු වෙසක් සයිල්ල” ආථානුගා කරින් පම ප්‍රතිපත්ති ප්‍රහාරණය මුදු ප්‍රහාරණය කරන්න මේ ලිපියෙන් එත් ගාසන සංග්‍රාමයේ තීව්‍යයෙනි.

දැයියන් සහිත සයේන සහපුරුෂ ලේනයාගේ අනළාන මෙත්ත් ආභ්‍යාච්‍යට පැතුවන “යාට්ංචි තාත්ත්වයේ” තාත්ත්වයන් වහන්සේ ඇතුව පැවතින ගාසන මුද්‍රාප්‍රකාශනය අතිරිය දුර්ජ්‍ය ගාසන සහායින් තබුණුව ඉත් පින්වා මග ස්වාධීයෙන්නන්නාටයාන් වහන්සේගේ සහාල සකළ සක්‍රාපනා සහිතද වි එකාන්තයෙන් මුදු බව ම ලැබේවා!

ප්‍රතින්න ප්‍රතිස්ථිතිදී ප්‍රාක් මානරාන්න දේලිංග්නා වහන්නා වහන්සේ ආස් ආස් ගණන් වහන්නා වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ භාවුවනු වහන්සේ චඩ සිටි නැළැමු වෘත්ත ප්‍රතිය යෝගාලුම සංස්ථාවේ ප්‍රාමාත්‍ර අර්ථය යෝගයනයකි.

වෙළාඳ තෙවාඳ ගුණවාඳ භාවනාඳ සඩහාවනිය විද්‍යීනාඩයේ ප්‍රස්ථාල්ලේ ඵලිලිගිල ටෙල්ගැබඩයා ස්වාධීයෙන්නන්නාට වහන්සේ ගාසන ප්‍රතිපත්ති ප්‍රේස්ස්ට්‍රිලිය බව බව බුදුවලටින් පුරු පැවති ව්‍යරක් තුළ තිමලට අර්ථය යෝග ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිවාසියෙන් නෑගේ ප්‍රහාරණය ගොඳු වෙම ගෙවිතියේ ප්‍රාග්ධන නෑගේ වැඩ සිටියි.

අස්ස්ව තෙම් සිටි අතිරිය ලැකිවහාන්න වහන්සේ සෙන ජීතිස හෘහලිදී වහ සග ඡීස යා ඇඟර ඇයන සහපුරුෂ වත්තිය පේවි වි 2520 / 1977-2-10, 17 දිනයන් තිමලට අර්ථවයි ප්‍රාග්ධන ප්‍රහාරණය සිනිභාන්විට සහා වෙම ගෙවිනියායික ලිපිය ජය ගොඳුවක් එවා!

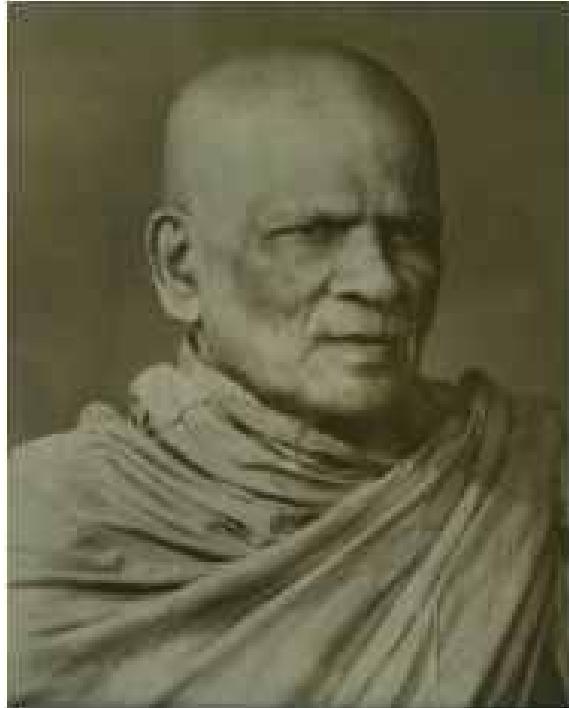
අතිරිය ලැකිවහාන්න වහන්සේ දිනීයු: මි ගාන්ති විටා!

“සන් සවාගමෝ ගොනු - ගාවනිඩාන පන්තිය”

වෙයට, ප්‍රවා  
ඇයවිට







1987

ಡೆಸೆಂಬರ್  
ತೃತೀಯ  
DECEMBER

December  
By No. 1 to No. 30 P. M.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,  
13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,  
27, 28, 29, 30, 31.

11

ಕೆಜ್ಜು

ಗೌರೋವಿ

Friday

ನ್ಯಾಯ  
ನ್ಯಾಯವು ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು  
ನ್ಯಾಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು. 1987  
ನ್ಯಾಯ // ಈ ದಿನ ನ್ಯಾಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ  
ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು. ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು, ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ  
ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು. ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ ಗೊಂತು, ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿ

# අතිරේක, පුර්ඝීය, රාජකීය රජුවිනු මාතර සිංහ කොන්දාරා මාණිඩාන වගේඟාධියා ඩා නිව්‍යාජන විභාගය

නිවැනින් තිබෙන තුරු අලේ ප්‍රතිච්‍රිය විය පූජාන් ඇප ඉත්ත්ම නත්ත්වය පනවිවයි. ඉත්ත්ම විගණකය සි. ඉත්ත්ම පූජා වින්ඩාය සි. එස විළා හිඛානයේදී ගො ට එසිනයේදී ය. ඇඟාල් වශයෙන් ගො ට වින්න පරිජාම වගයයි. නරජාවන්, ලෙල්‍යියෙන් අලේ සින් සිඛී තුරු ගො. නිවාගා එ තිවිල. සහයින් අලේ දුස්ම වින්දුවත් පාප එක්වන සේ අප ක්‍රිය කරන්නාට පරන් ගෙනයෙන් ගො තුරු සහයක් දී අප සකස ගො පූජා වින්දුවිය ඉත්ත්ම නත්ත්වය වෙය සි. "තිවිල තරු නිසින්ගෙන්" සායන් කරනිය වෙන් දුනුගේ සඳහන් වෙන්න වෙන් පෙනෙයා හිරිනාර ජ්‍යෙෂ්ඨයි. ආ අලේ ට සින් සැස බාව සහයෙන්න් එ සහයුම අපට පරෙන වැඩු නැවය පාව තුව් දාන සුව් දාන ගැන්නාවන් ගාවන් වී තම අපට වේදය හැකි සමාජන් නත්ත්වය වෙවි දී

අතිරේක වගේඟාධිය වහන්සේව සෙන් අතිරේක පිට්ක්ම තෙහිදී තින් ඇති ඇත්ද දැඩ්ස් ට සම්බාධයෙන් ගො විවිතුරු අත්තින් සිඛුවයේදී ගොදා නින් පූජා වින්දු ගො ලෙකිනි. වේ දීන දැන් ට වෙයට සිව්වන්දී වු ඇත්තන් ත්වර වෙන්දු ප්‍රතිච්‍රිය අතිරේකින් භාවනා සුවයා සෙශ්‍රී. නමත වසු ගැන ඡිල්වත් සිඛිකර එ ආන්ත උග්‍රෘහයෙන් නින් ත්වර සැවු චාව එ ඒ සිහින් අතිරේක භා තිවියන් වහන්සේ ඇරුණු නොට් සෙන් පැතින් සි. ධේ ත්වර වෙන්දු විත්තිරුය සි. ත්වර වෙන්දු සුන් සින්න අුරුහස ආභාසයින් ය එහින් ගැඹු ගොඥාකි දුෂ්‍රන ගැන. නැත්ත් සින් දාන ගැන්ට් වෙන්දු සැංග්‍රහක වෙන්දු තබන්නා ගොදා ය. වෙන් අධ්‍යාපනික විමිනා සුරු විවා ගා ත්වර ප්‍රේර්ණ සින් පාත් ගැන්න ඕනෑම නොවන්නා වෙන්දු ය.

"අලේ හිඛා චුදු සූජා රුදුනා තිනාර පූජා තු වලක්. පානන ගො වේවා!"

සබඩින් ට අපට දුකක් නැති. අතිරේක හාවතිය ජ්‍යෙෂ්ඨ වහන්සේ වැඩි උනුවන්නා අත්තු තෙහින් සැශ්‍රි අවුරුදු බාව අප සහයසන්නා ලබා ඇතුළුදු ප්‍රේර්ණ අධ්‍යාපන වැඩි වැඩ්‍යයන් සරු විවා ගා ත්වර ප්‍රේර්ණ සින්නා වෙන්දු.

අප දාන ගැන්නා තැබින් උනුවන් ගොදා ට හින වෙළෙන සි. අභයය ගො එතින් උනුවන් ලෙනුවට එ භාවු. එ භාවුව සිඛුවයිට සුජු අත්තන පහළ ගොදා ඩැවිය සිඛී ගාමි අත්තු තැබුනුයා සි තිය පූජා ය. වැඩින් උනුවන් ඩැවිය අත්තන වැඩි වැඩ්‍යයන් සරු විවා ගා ත්වර ප්‍රේර්ණ සින්න් වැඩු දාන සිව්වන්නා වෙන්දු.

ඩා හිඛින් ලුපි ගොඟුවනි.





ගොනට සවිලා සවිලු රෝණ් එහෙත්සේගේ ආරක්ෂා පුනු. අගුණුවක, එහා ග්‍රාමක,  
වොලර් ජයිලර්ලේ අව්‍යීන්ගා සේෂ්‍රුත්තර මැයෙයි හි ලෙනා රාමස්ස් මා ඩික්කායේ  
හි කළඹන් යෙශාපුව සක්ම්පාලී ප්‍රවාහ ප්‍රාධ්‍යන්තිලේඛය වජ.ව. 1851 ජුනි 18 දින සෙයුදු  
ලොඡන් පුර පෘතුලුද්ව පෙළ ද අව්‍යීන්ගාපි ලැඳුව උරණ්‍ය සේෂ්‍රුතාවයේ අනිග්‍ර  
සුෂ්ථිය යොජනවාලී හි සැබ්ඩීව අඩුනායක තැනිවිභාණ් එහෙත්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන්  
සිදු කු පෙශින්යාන ලොඡනා සේෂ්‍රුතාන් තොරො ණය දැයෙනි තොලින් ඇත්තෙන්යෙන්.









April						
Sa	No	Su	We	Th	Fr	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ඇපෝල  
සැප්තේම්බර්  
APRIL

1987

ආදා

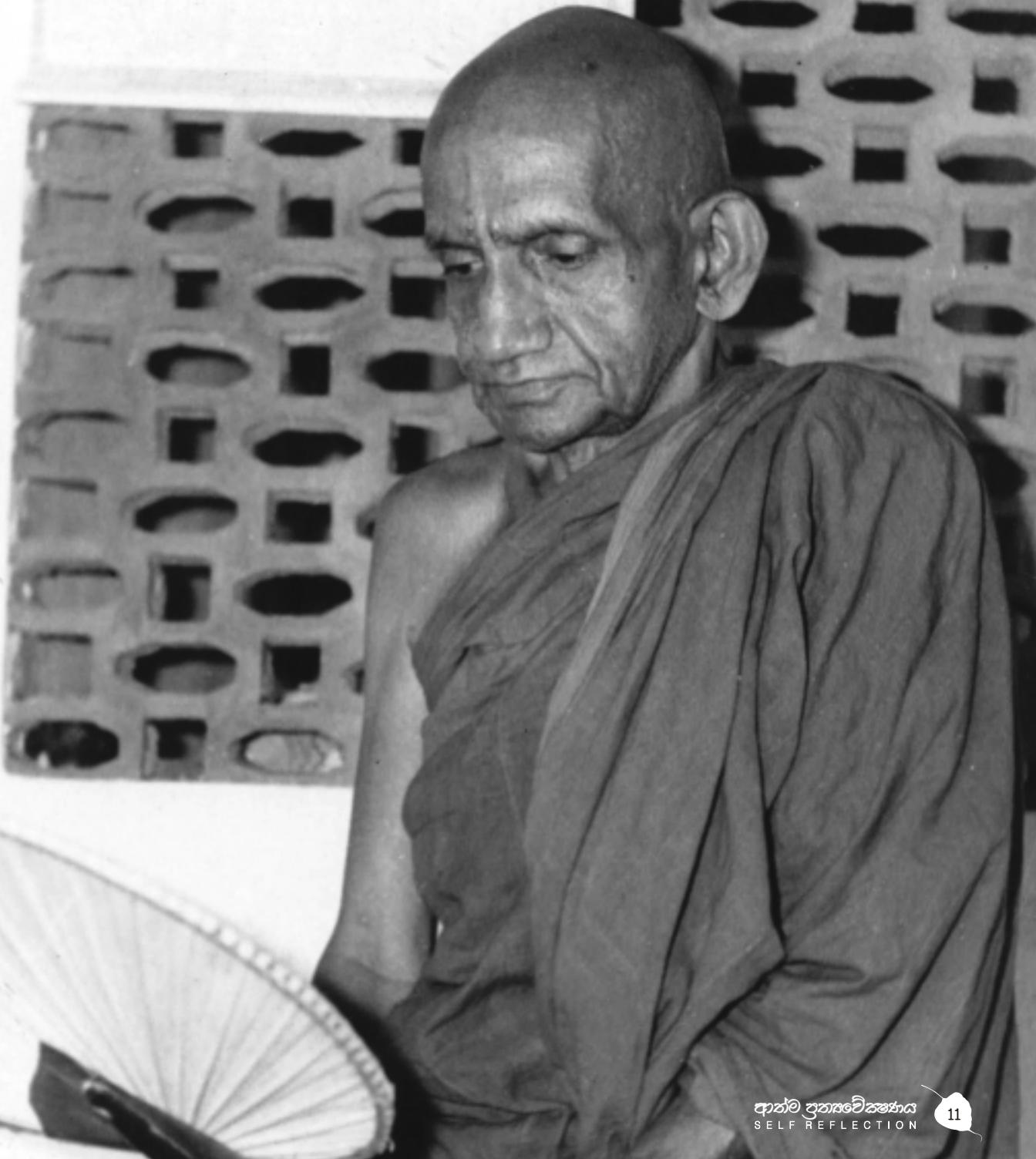
පුත්‍ය

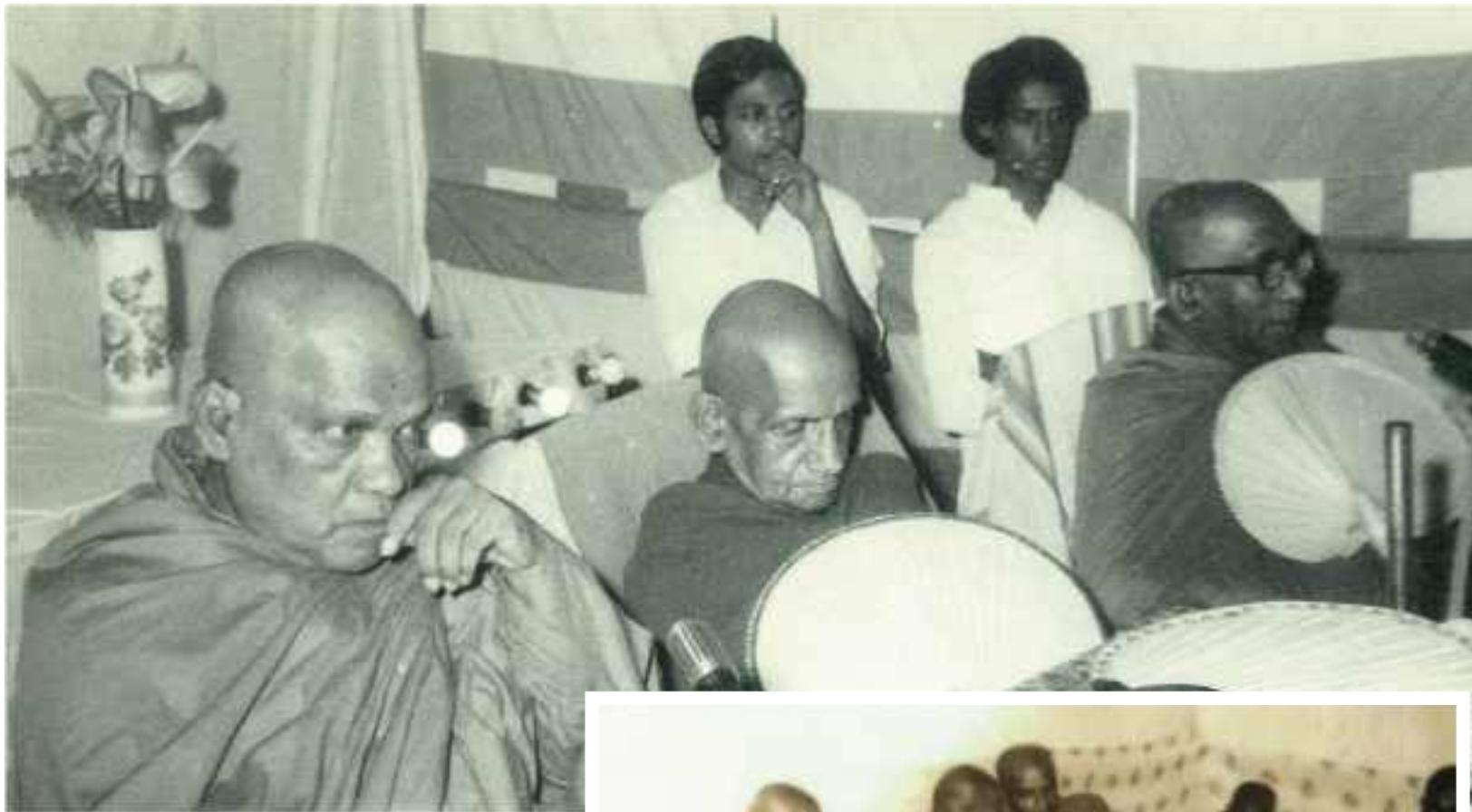
Wednesday

1

26 ජූනි පුත්‍ය සිංහල තොරතුරු මෙරට මුද්‍රාව  
කළුව තුළු. ප්‍රියා තොරතුරු 26 ජූනි පුත්‍ය මුද්‍රාව  
කළුව තුළු, මෙරට මුද්‍රාව තොරතුරු මුද්‍රාව තොරතුරු මුද්‍රාව  
කළුව තුළු මුද්‍රාව. ප්‍රියා මුද්‍රාව  
150 පාලක මුද්‍රාව මුද්‍රාව මුද්‍රාව මුද්‍රාව  
මුද්‍රාව මුද්‍රාව මුද්‍රාව මුද්‍රාව මුද්‍රාව.

අතිරේක ප්‍රියා. රාජකීය පණ්ඩිත  
කඩවලුවේ ශ්‍රී ලංකාවගැනීමෙන  
මහත්මාභාෂ්‍ය ටා මිලයේ





ශ්‍රී ලංකා රාජෝත්තු වහා තිබායේ දූමවන වෙළාභය පුරුෂ පුරුෂ අධිරු  
පුර්තීය විභා විගරුද රාජ්‍යීය ජ්‍යෙෂ්ඨ ගුදුලේ උපන්ත්‍රාභාසා  
වෙළාභය මහිච්චලාණ් වහාන්තේ ගා අධිරු පුර්තීය ගෙවිලේ  
ස්ථානාන්ද හිටියාණ් සමඟ එක්වින ඇපුරු ගොල නැය රාජ්‍යීය දූමවන  
අධර දැනුත් එක්න ඇත්වන්තේ තිබුලට අර්ථා එශ්‍යාභයායේදී සිදු වූ  
යුතු උපය්‍රිය විභා තිබාය නීයාය ගොන අධිරු පුර්තීය ලාභර ශ්‍රී යාන්ත්‍රාව  
ලග්‍යාභයන මහිච්චලාණ් වහාන්තේ සමඟ වැඩිහිටා නැය රාජ්‍යීය.









මේ සත් අදාශක් ඉදුපත් තෙවෙන් පත් මේ

පත්වාගෙන සත්තේ සටනක් වෙ ගැඹුවීමයි අල් සත් පුදු සපුන බේරා  
ගනීම සාගාය. මේ නොල සපුන බේරා ගැනීම් පුදුවී සටන් සේබ පෙනු ඇනුලත් වී  
යින් වූ ඕහිනු යුතු සෑම සත්ත්සායයෙකි. අල් මේ සටනහි පර්දුවත් වාහ.  
මොහොත් ආය සපුන් ගුණ රැකිලින් ආ ඉදිමිය සත්ත් දිනිල් සඟුව එබ්ලිඩි. තොහැව  
යියන් මේ සින් ඇතිව අකවිප්පව ත්‍රිය කළ පුළු බව ඉනා තර්තාවන් සාහුන් තැව්.

බුදුරාජන් වහන්යේ පත ද වදල් ගොනිවෙන ආලේතයකි. බ්‍රහ්ම ඉගෙන ගැනපුන්තේ උග්‍රතමත් ඇති තර ගනීම්. අනුත්ව තියා දිවට පෙනුන් ගොමේයි.  
ප්‍රූහ වගයෙන බ්‍රහ්ම පිහිටි තරගන සුත්තේ අල්ට සැහිලු පිහියය. අල්ට හිත්තේ තැදිලු පිහියය. තෙකි තරඩ් ටෙන් ගනීන්. තෙකියාරී අනුත්ව වත්  
කිවිවන් බ්‍රහ්මාදුවිට ආත්ම සායයක් තෙන්තේ තැදිලු ගොවුව ගොන් එය අන්ධියෙනු අකවොත් පහනක ඩ්රුපයට පත්වන්නේය. පා විසින් ගොනා ගේගන්නාය.  
අපන් ගායනයට වත්ක් සිදුවෙනවාය තියා සැලකිය තැන්තේ ගායනා ගුණයන් අඩු එදිය වූ නැතිය.

“එකවොශා මහන්ගෙහි අනුයාභා මහෙකින්” මේ ලොවනුරු සැනිසුලි තැර්ගය ලුක්කිදී ආර්ය උනුවත් අනුයා තුවකි. එහි අදාශ දුන් කෙළවර තිරිම් ගාන්ති එර්ගය  
එකත්ම බවයි. අන්ත් අප්පාන් මුදුරායේ පත් මුදුරායේ වහරුන් ඇ මේ පිළිවෙත් මහින්ට තිබාව පිවිසියා. අප්පාන් ආර්ය උනුවන්ගෙන් එදිය වූ පිවිනු  
නිවාන් වෙතයි අවන් මේ බැංගෙන සින්න්න්. අපෙන් මේ වූ ගොනෙලුවෙක් අපනුත් එ අනුන්තර එර්ගයට  
යටින්වින් ගෝ එදියක් වැට්වා යා ප්‍රතීන සාකච්ඡයෙකි අල් ඉදි ගෙන විය යුත්තේ.







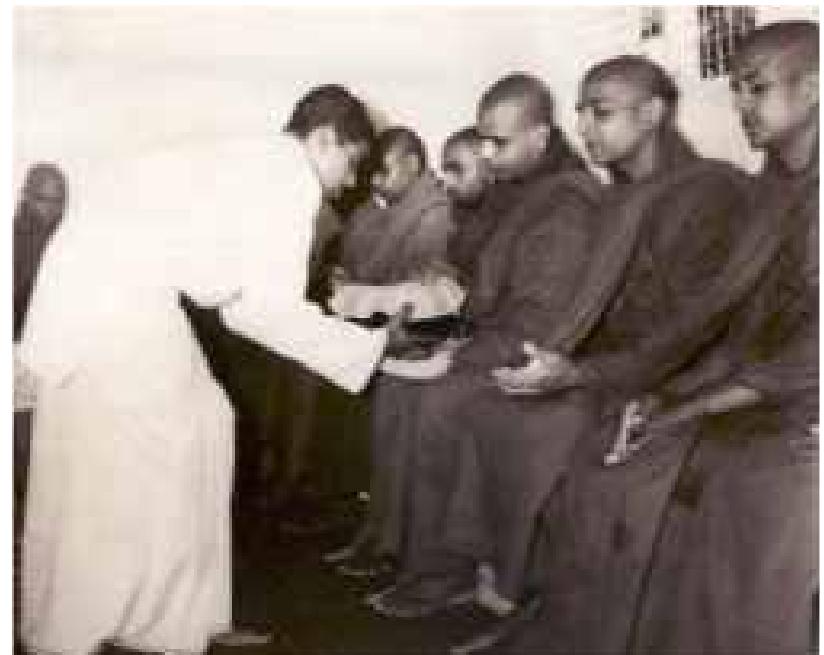


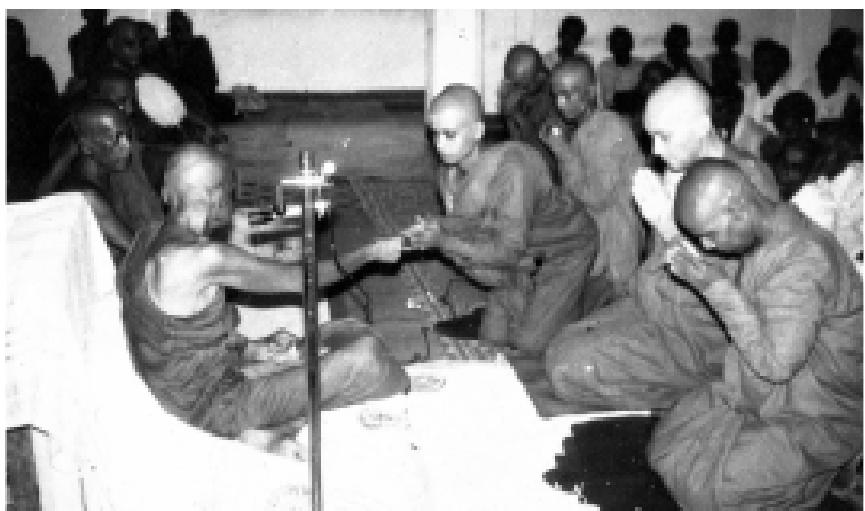
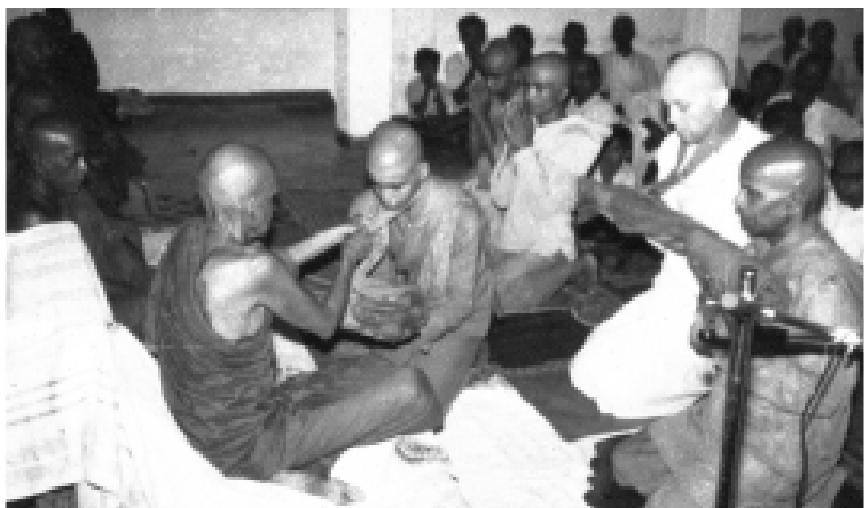
ආ ඔහු සියලු දැය වෘත්තියන් පෙළු.

මා මෙයින් අදාළ කරන්නේ කුටුරුන් අදාළ කරන චක්‍රියා වෘත්තිවිකම ගොවී. ජ්‍යෙෂ්ඨ සභාරයේ සිටින ලෙ ගොයෙක් උදුලුන් සමඟ වෘත්තියන් වූ සහි ඇත සිගා ගෙ තැනිය එළ සාමාන්‍ය වෘත්තිවි කමෙන් සිටින ඇයයේ වෘත්තික් නැහා.

අද අංශ සිටින තාසනාව පුදුව සහිය. ගෙවන ලෙගෙනෙන් පාස අප විශේෂාංග නත්ත්වය පත්තෙගෙන සිටින ඇය වෘත්තිරා වෘත්තිවිකම තාසනාව ඇ ඇට ලුණි හිගෙනා. අභ්‍යන්තරික සාම්‍ය ගුණ වෘත්තියේ ඇල් වෘත්තිවිකම සිටින ඇය චක්‍රියා පුදුව දැලුවේ එ තේරු සිටිවුතා හෙයි. සැන්ස්‍යි ගැනෙනි පිළුවත් භාග සිටිහෝ ගෙවෙනි. එයේ බදුරුන් ව්‍යානිත් උදාළ පුදුනු වලට පානාට වඩා ඇ අප පුදු කරන මෙල් පානෙන් ඇය වෘත්තිය. එයේ එඩා ඇ අප සියින් වෘත්තිවියාන් එ වෘත්තිවිකමේ විසිනු වේ මළට පානාට එක්කර ඇ පුදුව ප්‍රත්වන හෙයි.

සැදා, සති, සමධි, සාම්‍ය, ගුණාත්මක, වෘත්ති ගුණයෙන් දැයින් දැය වෘත්තිවියන් එන සියින්, එයින් ඇල් නායික, එච්සික, පැනුව් වෘත්ති ඇයයේ ප්‍රත්වන සියිනැල වෘත්ති

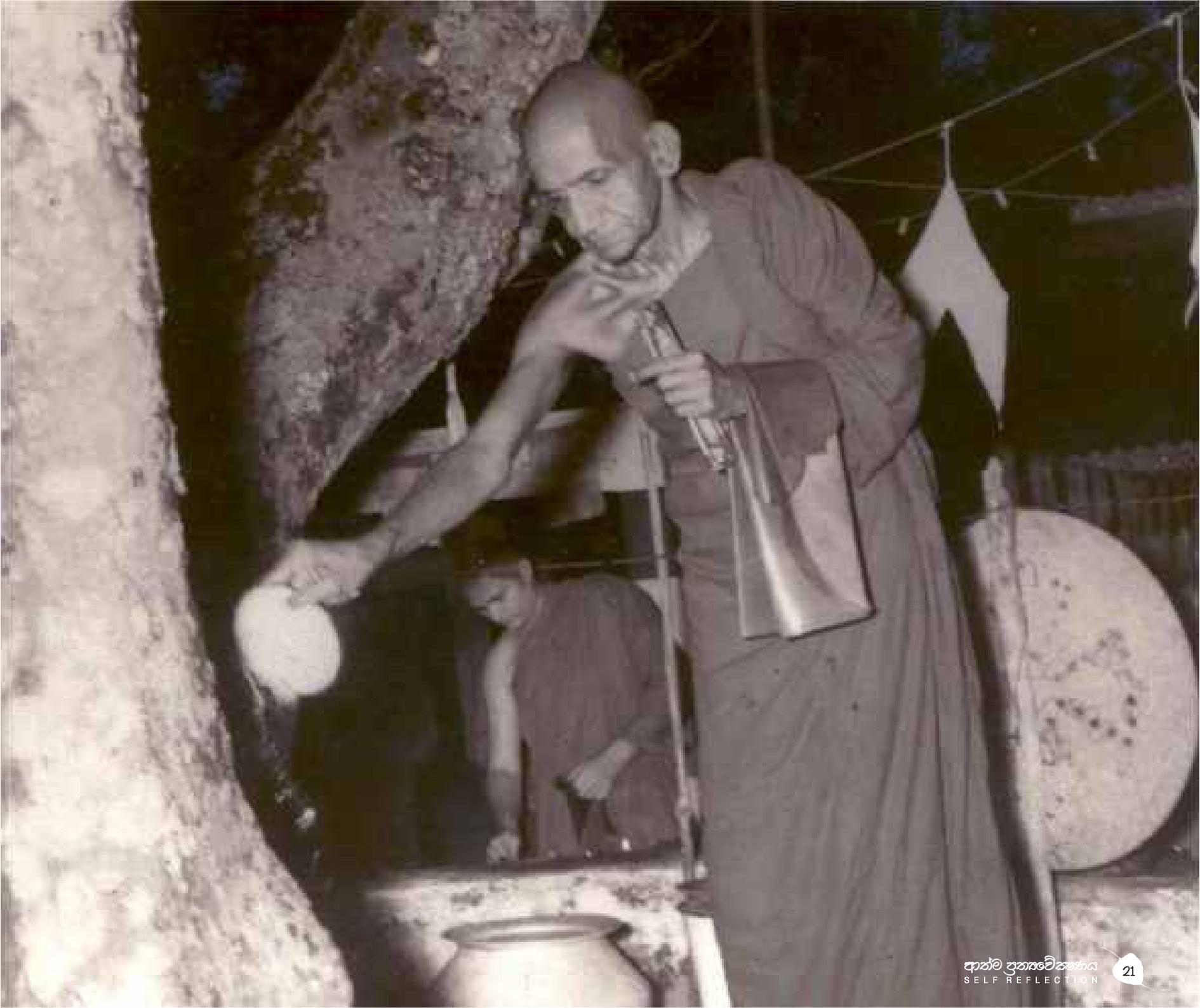




අහන් අමේ අතිනය ලුද බල නලත් අත්තල සංඝල්ලේ සඟවන් ඉටි පිටින ගෙණෙන් ප්‍රුදි අධික්ධායන් උගාන්දලන් ඇතිනර ගැනීම එම් ප්‍රශ්නයා සමඟ්ධායන් ආසන්න මාර්ග වන්නේය.

එන් දින රැකියාව් දින පෙන ලිවිම දූජ් එක පෙළුවක සිදුකෙරෙන එන් ඇබෙකි. ම අරන් දින පෙනන් සඳහා මියන්ට යුතුන්වී වි පූජිය අදුරුද්දේ එය අභය් නෑ දින පෙන පෙරා බලීම්. අභය් මූල්‍යී රැකි සඳහාව් හිමුත්‍රා. මේ දින ගෙනෙන් ගෙසිස් පිටු චෙන් මෙන් මෙන් පිටින් පිටින් නොයි. එ දින පෙනන් එන් එන් පිටින් ගෙනෙන් නිස් ගෙවිය දිනපතා පිටින ගෙරුරු එහි එය හිමුත්‍රා.

ගෙවෙන දූජ් එස් ගෙසිස් ඇබෙකි යෙළෙන්නට-අත්තනින පරින සඟනයට හින සඟය් හර ගැනීම අතිනයන් වඩ ගෙ පුනු ගොලු එඛ පිළිවෙළයි.











ශේෂය ගෙ සා ගැනක් වතිය. ගෙ ගෙවාම ස්වභාවික දුයේකි. එය නම්ක්වීය තැන්ක් ගොලේ. ගෙ ගේම නම්ක්වීය ගොහැනි නවුන් එ ගෙන චනුදරුන් එක ගෙ ගැනීය. නමු ගෙ ගැනීය ප්‍රේමභාගයෙක් තිබූ චා ඇදුව් ප්‍රපන්ත සේදු එවුනු ගෙ ගැනීය වතුර ගෙනවාය තිය දුන් ගොව් එයින් වතු ගැන්ම ගුණ ගොඩිය ජේෂ්වරයෙක් මෙනා ලෙසින්වන් අපට නවනා ගෙ ගොහැනිය. එ ගෙ දුන් ගොව්

අප එයින් ගෙ යුත්තේ ගෙවා ජේෂ්වරයෙක් ගොගලෙන ගැන්තියක් නි ගැනීලයි. එන නාරුත්තික බුලුපාණ්ඩුන්ස් ලෙවට පාද වදු වදු ප්‍රකිපන්ති මැඩිය නව් ටේ අනිනා අයර ජේෂ්වරයෙක් නිශ්චයා තන්වයක් ඉදිකර ගැනීම් ගොටදීන දැනුම් වතු ප්‍රිඛෙලය. වය තේරුව් ගො එ අනුව තිය තිරීලෙන් ජේෂ්වර ප්‍රාතිභාශීයක් වට් පන් ගෙ ගැනීය. ටේ ජේෂ්වර ප්‍රාතිභාශීය ගැලටම සිදුකළ ගොහැනිය. එයට චනා මාස්කාවක් තිබුය යුතුය.



වයි කාලය ගේ හිසේ අට යටත් ඉහුරු තරඟි.  
එ ඇ චා ගත් දේම සම්පන්තියි. ඇ ලෙනෙක්  
ගෙවූ අප්පාන් සායර පිටින ගැන සළුනා විට  
පිහිට පෙනී යාන්නේ දුනෙන් දුනට මරු ලෙන්  
දිගු ගැන නිස සංවිධානය අවශ්‍යතාවෙන්  
ගමගෙකි. අනින් දුෂ්ධ ගාසය තොගක්දී එ  
සුදුන් එහියෙන් තිබි සහස් දුන් ඉටර ගත්  
අයවෙතින් අතරින් අනුලුත් වි නා.  
අන් ඉතින් එ අනින් අපල ගත් දුන් ගෙවි  
අද තෙ පුන්ත් වේ ලුණ පිටින වාසනාව පිවානා  
වටත පත්තර ගැනීමි. ඇ වේ දුෂ්ධු තරන්නේ  
ගොඩුරෙන ජ්වර්පයේ ආධනාට පිටියකි.  
අද ඇ ඇතිතර ගත්තා ධෝ සහය ඇත්තය. අවරය.  
එ දුෂ්ධ පිටින සහස්‍රම ඇම් ඇශ්චාවික පිටින  
මහිම වගයෙන් දුන්න පුන්ත් රෙලුව වගයෙන්  
සම්බන්ධ ගොඩු. ඇම් ගාසනා ගල මිනින්තාවත්ම  
ශේෂන මිනින්තා ජැනින්තර වන්නේ ඇශ්චාවික පිටින  
මහිම එන් තරිනි. ඇම් දුස් - මාස - අවුරුදු  
ගෙවන්නේන් එලුයිනි.

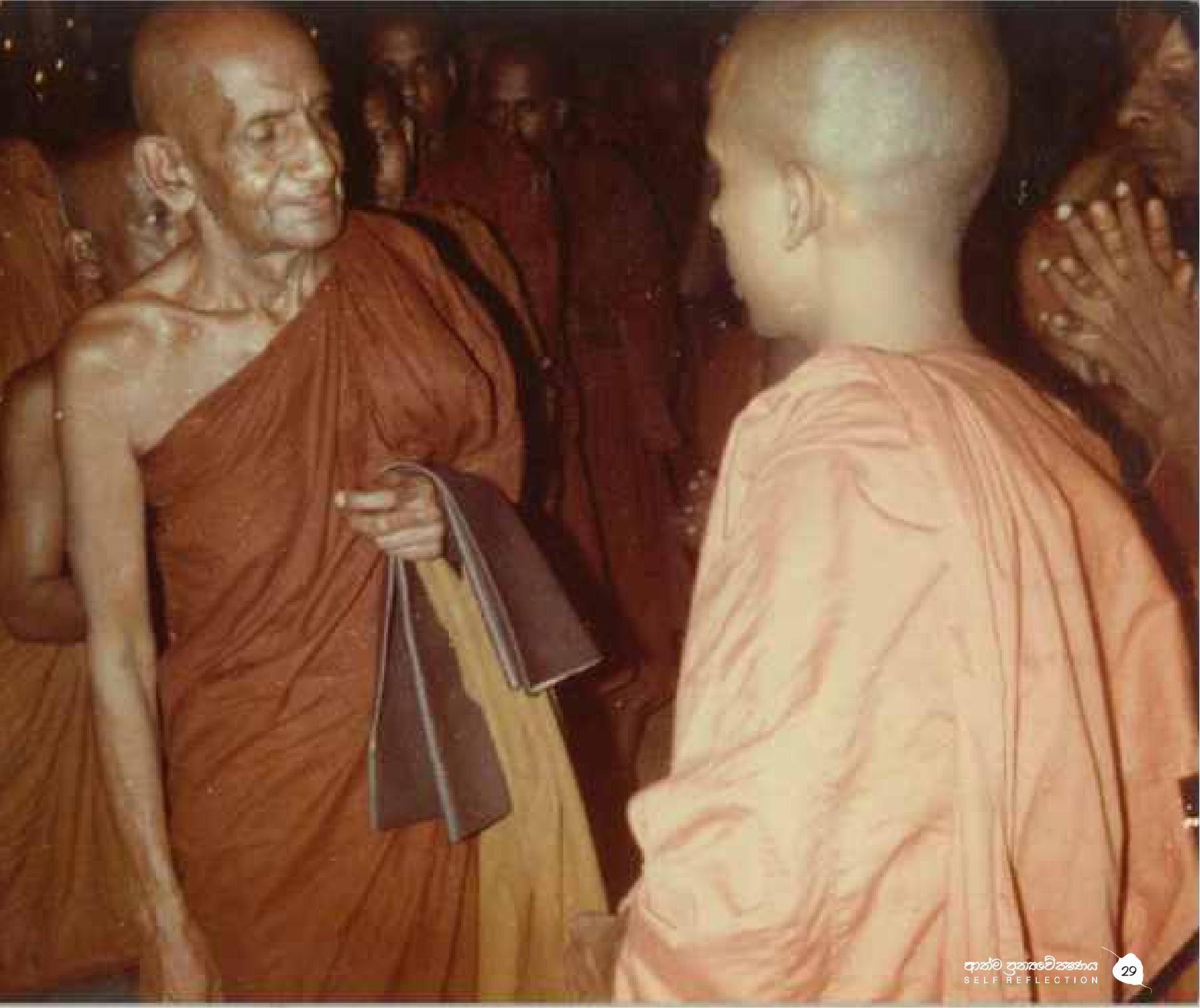




මි බයුන සි කිබෙන්තේ මි පතිය ගුණයන් විහිරත් සිංහේ  
මි පති අට සාල දැන මි ම්‍යාගෙන් සිදුවන සේය  
ලොග තරම් විසිනුරුදී තෙහෙත් මිනු ඔවුන්තියන් එබදු.  
මි පති ණද ලෙවට විහිර දා මි මැඩ පෙදන් වන්  
කාර්ණිලටත් ගෙවියෙන් ලෙව සායන නූතන මිනු පෙරහැර  
ලෙනානටි විසිනුරුදී මෙ තාන්සේල මි එනට වෙළිගො මේ  
පෙන්වන්නේ ඒ අක්කීලත් යෝගර නොවේදී

ගුණයෙළු යුත්තින් විසිනුද මු පාන් මු සිංහේ  
අප තිරිතරු පාල එවා!  
මි පති මෙන් හිඹි පිය චාන් තිරිතරු කියවේවා! මියවේවා!  
අප සැනසි ලෙවට සැනසුම දිමි වාසනාව නෙ නෙ දුෂ්ච්‍ර එවා!  
අපේ දුස්ම ගිලුව් ලෙවට සැප සැනසි මිතිස එවා!







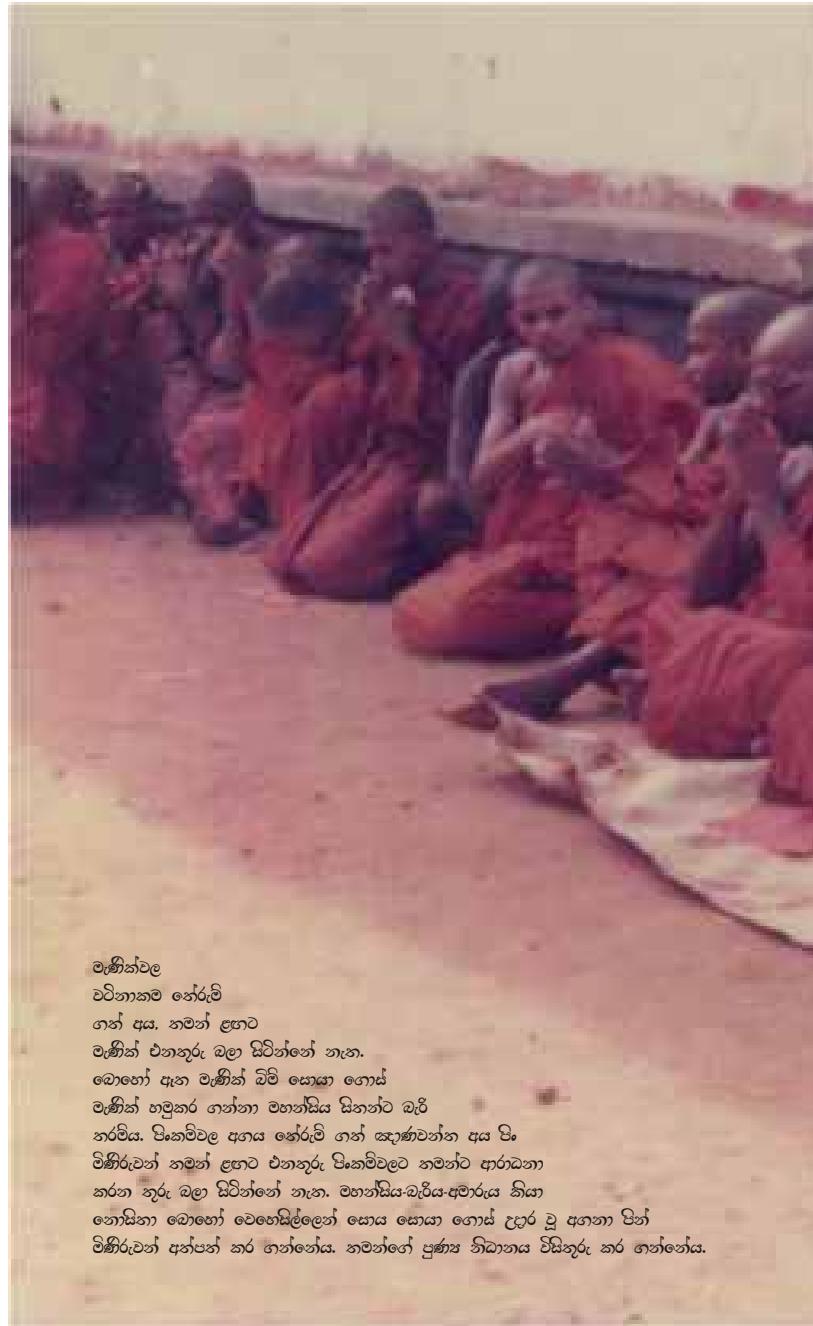






වෙය සහඟ පිටපන ගොල්වී. එය ලේස් විය යුතුයි සන්න අම් තතිලු. වෙය සහඟ පිටපන ගොල්වී. එය ලේස් විය යුතුයි සන්න අම් තතිලු. වෙය සහඟ පිටපන ගොල්වී. වෙය සහඟ පිටපන ගොල්වී.





වත්තික්වල  
වට්ටාකාව සේදුවේ  
ගන් අය නමන් ලැංට  
වත්තික් එනඟරු බල ඩිවින්න් නැහ.  
බෙඳෙන් ඇත මත්තින් බිම් සොය ගොයේ  
වත්තික් ගලුකර ගන්න මහායිජි සිහිනට බැඳී  
නරවිය. විංකම්පූල අය හේරුවේ ගන් දැනුවන්න අය එම  
වත්තිරුවන් නමන් ලැංට එනඟරු විංකම්පූලට නමන්ට ආර්ධා  
කරන තුරු බල සිටින්නේ නැහ මහායිජි-බැඳී-අවාරුය තියා  
ගොඩිනා බොහෝ වෙශ්ඩිලෙන් සොය සොය ගොයේ දුරු මු අභා එන්  
වත්තිරුවන් අන්තර් නර ගන්නේය. නමන්ගේ ප්‍රුණු තිබාය විසිනුද තර ගන්නේය.





සයන්කුවේ නල තැබේ. කුමතටදී නෙළු සඳහා.

නල තැඩි නෙළු එරිති එක් තැනක ගබඩ වේයි එ නෙළු රිස්වන නැන් නැගෙන නැන් එක්නාට සලන බලන නැංිය නල තැලෙන් මේ නෙළු සඳහා යුතු මැහැණි චැහැණින්ය සුදුන එකින නොව ඇ මේ වෙගයෙන්න කුමතදී සන්නාග දේ සඳහාය නල තැඩි නෙළු රිස්වන තැන පෙන් ඇ තරන පිළිබඳ ආතියය වළය ඇ දැනගන පුන්න්න අමේ ආධ්‍යන්තය දූ බලුමෙනි. ඕංකතකින් කුම තැන ආතියය සන්නාගයේ ගරගනි. ගැනී නොලේඩ් තුන්මිල. සති ගුණ ආද බෝජච්චිය දේ වහි යාම. ප්‍රතිත කළී පර්චරුවන් ජිනික්ව යන කුම තැන සන්නාගය විඩිතරු තෙරන ආතියය එල වශයෙන් සඳහාය පුන්න්නය. මේ ඩින දූ බලුමෙනි ඕංකතක යථාර්ථ වහන ගන පුන්න්න.

ප්‍රක්ෂන්තිකි ගැනීන්තු - පටිපත්මාහි වෙනනා  
ප්‍රක්ෂන්ද ගුණ සංසුන්නා - විජ්‍යෙයයන සුම දිනා

යුතු මෙහිල ඩින තබපුදුය.





'අඟ චස්සා සිය පුබිගා ගුඩ තුවිය පැමිනියේ රීස් පූල්  
 තුනට පෙන්ය. මේ භාවාලා ස්ථෝත කිසේලදී සිටිනය එහේ වූ හිටිය  
 එකි ප්‍රිතියෙන් ගොනා මිටකිලින් ලබන්නට බරිය.  
 මේ ලේඛ බාජුම්. වෙයට එහා උජුම් නැඟත් නැත.  
 ජය සිය ගේ ගොනා යට එයි අය රීස් ගැනී  
 මා සුන්හාවක ඇඳාන්වේ.  
 ගොට පුද් යෝගානුවර බල ඡිවන්වන්නෙලු.  
 18 පෙනිය බරණයය.

22 එනිදු තුමිනාරුවිය.  
 23 එනිදු ඉව්‍යිතියෙයා.  
 24 එනිදු සැට්න් තුරුය.  
 මැත්තු ඩී එනිදු එන්ද්‍රා ගොනා නිමෙනාට  
 ආපසු පැමිනිට ගැනීවි සය සිනමි.

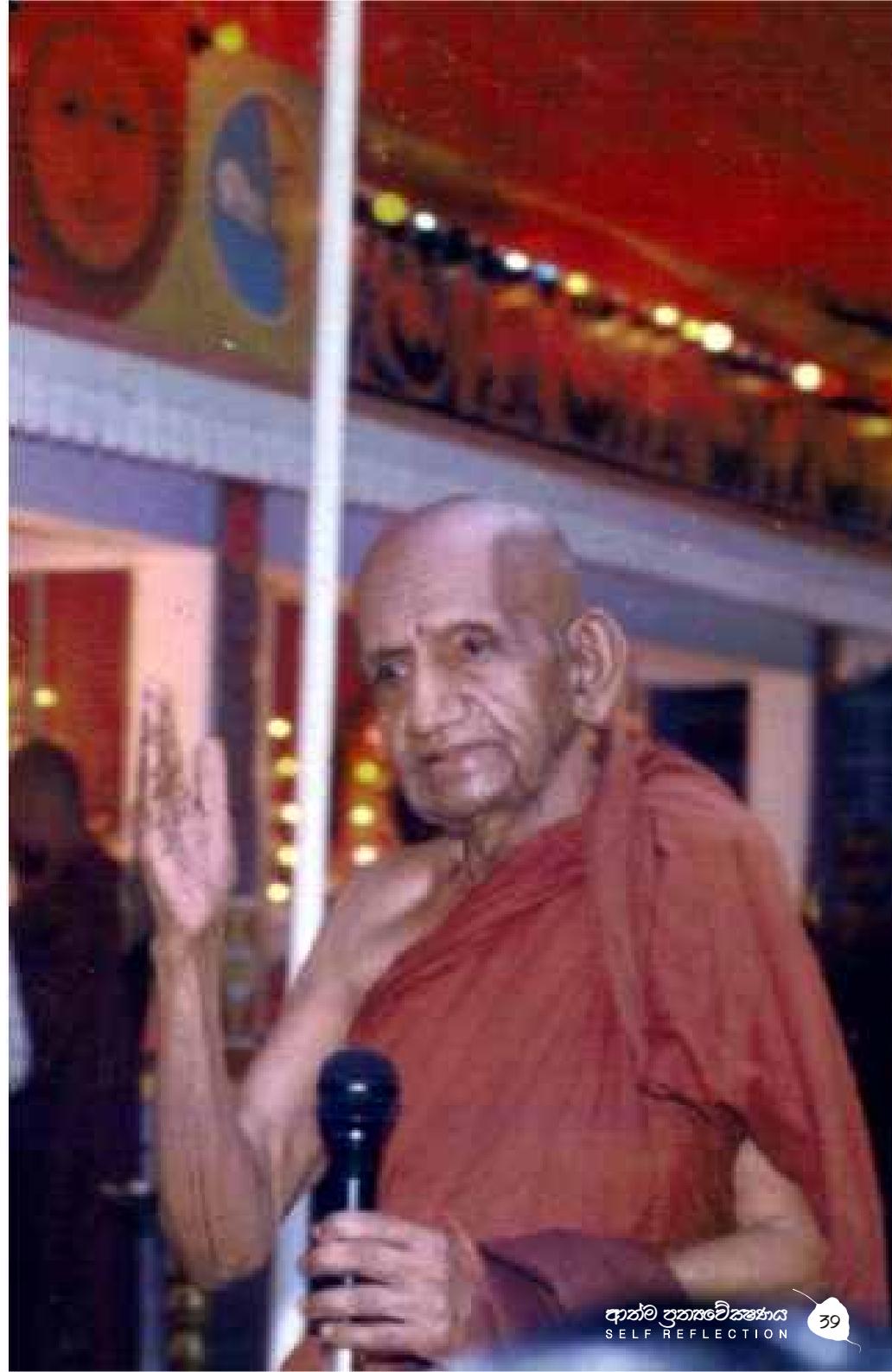
බේෂ එරදා ගේ අනුම් අය පිංතිලි තිශීල ලේඛ නෙකුසි සිනු  
 පෙන්. මේ අය අනර ඇතුළුන්නේ ද විව සාවිගයන්. පිටිව  
 සුළුපාලයේ අධිස්ථාපවිචාර සංඛා යන බේං නිධාමයේ තුවිය  
 පිංතිලි තිශීල ලේඛකම් සිදුවන්නා ගොවී දුඩි සිනු මෙන්  
 පුන්නා නෙල්ස්. මට එ අයට වෙය මෙන්න් පහත්වී නර දුනිවි.

(පුද්‍යුනු) එන් යන චවනයෙන් පහත්වී වන්නේ සින  
 නිශාලේස් බාර පන් කෙරෙන වෙනා සම්පන්කියන් සඳුන්න්  
 විස්තරු, ක්‍රියා ප්‍රාග්‍රහි.

"පුද්‍යුනුන් ගැනීනාන්තු - ප්‍රධාන්ත්‍යි වෙනා  
 පැන්තුනුද ගුණ සංයුත්තා - විස්තරයා ප්‍රාත්‍යිනා"

යන මේ ධර්ම ව්‍යවරණය පිශේ ස්වලුණතය වන්න් වෙනා ගෙ  
 තැනිය. තිවන් අතිවාර පෙන්න ගොනා නිවතින් මේ පිහි පාරී  
 බාසාව අඩි පිහි ගාව ගැනීම්ත්. ප්‍රකාශීවන එකම ගුව පිනා.  
 ඉතින් එන් නොර ඇතුළුව ලබන්න් කෙලඳී සැපුන් පිළුවන  
 එහෙම පිහින් සැලුම් යුත්තේ එකම එන් පෙරාර්ත් ලෙසිනි.  
 බෝස්නාත්ත් වහන්සේලා සාත්‍යාච්චාවේ අනරත් නැතිව භාරී පෙරාර්ත්  
 ජ්‍යෙෂ්ඨ සැන් අඩි අඩි. මේ භාරී තියන්නෙන් ගො දෙයෙන් ගො  
 වෙයි පෙන් වූ තිය්සරත් ප්‍රාථමිකාවන් කෙරෙන පින්තිලිය. පින්තිලි  
 නැඳ පුද්‍යුව. තිරන්නරයෙන් තෙන පින්තිලි අනර අඩ්ස්ප්‍රානුවට  
 කාලීන වශයෙන් ගොඥන්නා මේ පින්තිලි ප්‍රත්‍යා ප්‍රාන්නාවේන්  
 අවස්ථා වශයෙන් සැලුතිය තැනිය.

දිගුය ගෙරියන්. ගෙවියා නාලයන්. වෙන් වී යන බහිර අධිකියන්  
 දිගු-ගෙවී-වෙන්වී යුදු ඇපි නොදුරුන්. ගොගලෙන වෙන් ගොවන  
 උජුම් දේ සම්පන්කිය වඩින් ගො සැන්ස්ල්ලට පන්වෙලු.  
 මේ ලෙවුනුද සැන්ස්ල්ල.



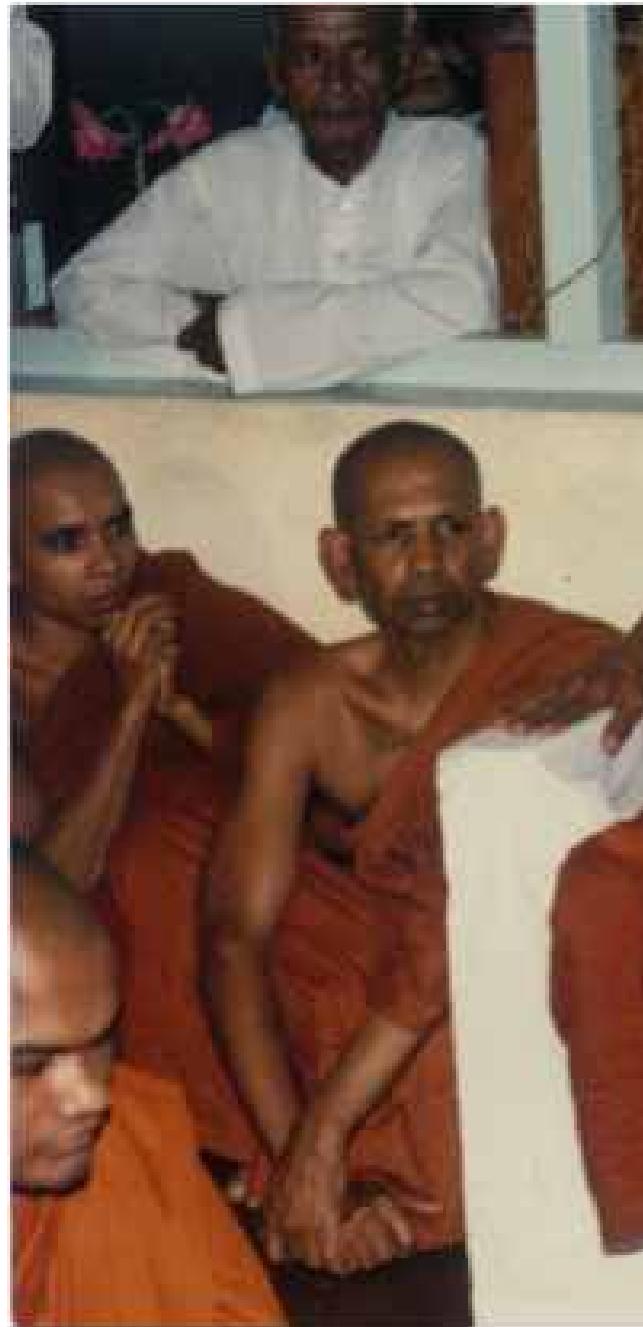


මත්තින පේරුණය කරන්ව කරන්ව එහි අභයන් ප්‍රහායන් වැඩි මෙහාටා විස ආක්‍රීමන් වන්නේ නැහා. ගොඳ අදාශ් විලින් පිරුණු පෙනෙන ස්වරුපයන් එහුය. ඇ පෙන් වැඩ රුය විද විද සංඛෝපය. හෙයි නම් රුය වින්දුන් පෙන් විශිර ආක්‍රීමන් නැහා. සමාජයේ රුය තීක්ෂ්ණව තීක්ෂ්ණව වැඩි වෘශ්‍යයන් රුස දූෂී යෙන් රුස උප්පනා මිශ්‍යම් ප්‍රඹ්‍යා ප්‍රඹ්‍යා.

ගෙව පවත්නා පෙන් අනර අභාව විසිනුරු පෙන වෘශ්‍යයන් සැලුකිය යුත්තේ සිවින පෙනය. අනින් පෙන් වල අන්තේ පිරුයන් ප්‍රේරණයන්තේ විවිධ වෘශ්‍යයන් තෙරුණුය. ඇ රිසින් පෙන්නේ ආන්තුන රුය වින්දුයයි. ඇපට එ බිජිර තුව්ලින්ද ආනා ආද්‍යා බවට ලුණා ට අන්තුන. ණඩි රුස සර්ටික වින්දුයන් වන්නේ පෙන් ඔයින සිවින පෙනට එයින් එබ සැලය ගන්නෙන් පතන්ය. නැතින් රුස ඇතුළත් නැතුත් බෙව සඟුවුව්ලේ ස්වරුපයට පන්වන්නේ ප්‍රේරණය අනිඛුලතින්ට සිවින පෙන්නේ පිටු පෙරු පෙරු පෙරු බහිය ගැනීය. නිවාද පන්වන තුරුම සිවින පෙන ඔයියින් සිවින පෙන් අවයන් පිටුව තීවාය. රාන්න් වහන්සේ එ ඇතින්ම පිටුව ට බෙව සංඛෝපන්නේ නිරෝධ සාමාජික වෘශ්‍යයි.

ගෙවීය රුස සිවින පෙන් ඔය අවයන් තැ පිටුවකයි සින්තු ලුදු රුස එයන්ට තිබෙන පිටුවය. ගෙවීය පිටු පෙරු පෙරු පෙරු බෙවා විට අනිවා ද්‍රුණය එළා පිටුව වෘශ්‍ය ගෙවීන් එවිට ආස්ථා වෘශ්‍යයන් ප්‍රුණය වන්නේය සිවින පෙන බෙව බෙව සංඛෝපන්නේ තුදීගෙන් උගුණුව එවා ගන්නාවන් ප්‍රරුද විය යුතා.

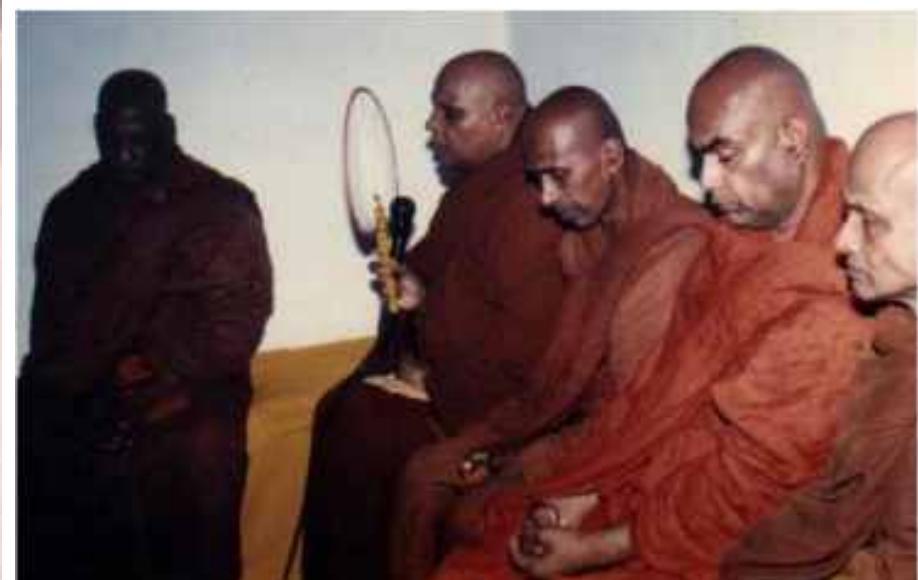




අපි නවන් අදුරුදුන ගෙන අවසන්  
කෙලෙමු. 1988 ඊංස් අවසන් විය.  
මේ දිනවල තැබූ ගොස් ආපසු පමණි  
ගුණ් විරයන් තියෙනෙනු පිළිබඳ ගබ ඇ  
සේශීන් ඇගේ තහෘත්ව ලක් ගත්තන්  
ගුණ් ගොටු ගොස් පානවල බයෝස මේ  
ගෙනින් එ ගෙන්කාරයන්ට දුයේ කුත්ක්දී  
මුළුන්ගේ කෙලදේ ච්‍රිච්චිය. දත් වත්ච්චිය.  
සයර දින් විය. අමේනිනාව ලේඛන  
ඡයග්‍රහණයන් කළ වන තියයි. එයන්  
බෙරු ගොවැනි වෙය නම් වන  
සපන්නමන් බව අන්නය. නඩ ආයන්නයට  
ගොස් නඩ දෙස බලා තැබුවලි තාරකී පත්  
වේරුගෙන නවන්න මේ වන පෙළුවට  
අවන්නේ විව නම් විශ්වීන ගෙනන් බව  
සඩුය. එ ලෙන්තින වගයනි.  
ලේන්තිනර වගයන් අනුමතු සු ද  
ගොන්තියන් වෙශීන්ද දැ වත් තිය  
ගොන්තිය. දේජ් ඇසින් බලන විය  
සැවුන්ම වෙය තොලස් ගෙනනි.









අධික තුවයෙන් වෘතිවියන් ලේ. අලේ වෘතිවිකමේ ආධනත්වය ඉනා විසිනුරුද ලේඛ ඇති විසිනුරු ග්‍රැනු අභය කාලයන් සහා භාගාගාධි තත්ත්වයට පත්වේයි. පූජ්‍යවාන පාන් විසිනුරු. පූජ්‍ය විහිඳුව මලක විසිනුරු ඇයට පානාදීය. ගෙවන ලෙගෙනත් පාක පෙන් එදියන් මල් ප්‍රාන් අභයට සංඝයට සහාය වේ. නිව් නිය පහත්න. මල්ව නිය පහත්න අභයන්



බාහ. විස්මුරත් නෑන. අප වැඩිවියන් වන්නේ වයඹින් පෙන්න නොවී. ගුණයෙන් ණ තුවත්තින්ද අප වැඩිවියන් වෙතු. ජිගන් දින පාහෙර වට් මැංචන සඳහා ගැසක ලෙන ඇත් ආධාන්ත වැඩුලද තිරුන්නරු යිදු වෙයි ඇත් බේත් පාසාව වෙයි. ඇත් සැහැල්ල එයයි අප සාර්ථ විය යුත්තේ එ සඳහාය.





අනය නැගෙන සම වහි එලඟුකින්ට වින්දුවන් සිභාවකවන් ලෙබෙනවාය ති හිතාව ලෙන් අපන් පෙළ ගැසෙන්ට මිනා ඇ අතින් බිඳුවන සම දෙයින්ට වින්දුවක්වන් අම් පරේ සිහාට එක්වන ලෙසයි. අහසින් වශයෙන එක දි මින්න්ට ඇපන් ගොහොන්නට අම් පරුණුවිඛ තීරිදු වැඩ සැදුළුව් තැල් ලෙන් අම් ජීවා සිද්ධි සියලුළු ඇපන් යන්ට ගොදු ලෙවිනුරු සහිත්ලු වැඩ බවට පරේ වැඩ පන්තර ගැනී ඇත්තේ අන්තර් සැන්නිකි පෙන් විය යුතුය. ලෙවිනි ධූ බෘජාවකි ඇ

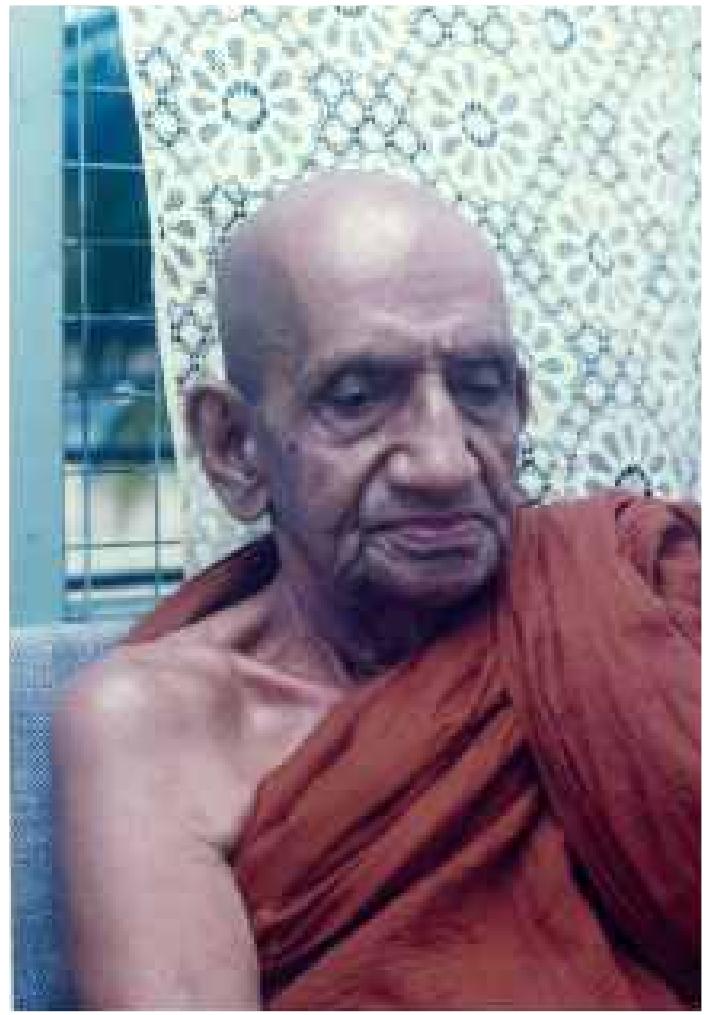
අපට ලුවි තිබෙන්නේ. අපි මේ ධූ සැපය-යැලී ප්‍රිතිය විද ගතිවින් මේ ඇ විදිනා ධූ සැපය නව බොහෝ දෙනාට අත්තිවා යන ධූ ප්‍රිතියා සිහාට ඇති තර ගතිවූ. වවන නාඩා කරුවූ. ඒ පැහැලි තියාවට නැගුවූ. එසේ ඇති තැනි අම් තුළ වින්දුව පාන බැවියෙන් විනිසි වී ඇති සැවී අපට ඇත ගා ගැතිය. අම් මුළු ජීවිතය එකම මෙශ්‍රි පෙරෙනුවන් පවත්නා සැවී ඇත ගා ගැතිය.



ගෞරුයේ තිනර ඇතිවන කුඩාකමක්. වයස් ගාමන් ඇතිවන කුඩාකමක් අනර ලෙබ සංඝර මැද්‍රෑන්හාම අභාය හේතු ගැස්ටාය වැනි තක්වයකි ඇතිවන්ගේ. එම් ගොනාව මුළුන් කරන්න දෙයක් නාක. පෘෂ්ඨ පුණිය බෙ අය තාපය. බුදු ඇඳිනලත් යුතු දීනි කරවින එම් සිස්ටූල සහභාවන්වේයට ප්‍රතිශ්‍රාප කර ගම් ඇල් පෙළ ගය්ම විය යුතුය.

හය වෙළුවන් ආ කරන සාහැනු අභ්‍යන්තරයෙනු තාපා ගැනීමට කරන නීත් ගාධායක් එතිය. නි ගබීන් නැඹුවන අභ්‍යන්තරයෙනු වැටුයි. තිද්‍රා තුරු තිස්සයා. තින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු ස්ථානය සහ වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු. එම් වැනින් මැද්‍රෑන්හාම අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු. හය ගැනීම් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු. මැද්‍රෑන්හාම අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු. මැද්‍රෑන්හාම අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු. මැද්‍රෑන්හාම අභ්‍යන්තරයෙනු වැඩිහිටි ඕනෑම් තිරින්දුන්දු.

හයක් ලු ගැනීම් එරදු විද්‍රා දුම්වි එතිය එන් අභ්‍යන්තරය නැඹු ග්‍යෙහෙකියා ලුද්‍රාන්න මගන්සේ වැඩුණ් එම් නාව එතම ලෙඛන් වශයෙනි. ගබඩී එය තැබුවන සැවැලෙන්න්නේ නාති ලෙඛකි. සමස්ත සගන් අභ්‍යන්තරයේ ලේඛනයකා තිරන්තරයෙන් වැයි සිටින්න්නේ ‘හස’ නාම්කි ලෙඛිව් ගෙහෙන සැල්පිල් පුළු සඟනයය. තානිකර තය එම්මූල් යන් තිරින්දුන්දු ස්ථානයෙන් ගෙවා නාක දීන්දීන්ර නාත් තයන් අභ්‍යන්තරයෙනු ස්ථානය නිත් තිරින්දුන්දු අභ්‍යන්තරයෙනු පුළු තුළ යුතුය. අප අනාරහා ගැන්න් ඇත උදේශ වෙත සඟයය. එම් ගැන්නා අනාරහා රාම් එන් විටා! දුන් ඉටර තර ගැනීම් එවත් තිරිය විටා! දා ගැනීම් යුතුව අනාරහා ගැන්නාවා නාවි පිවිත් බස සිංහජ එක්කර පිට්තා ජිවයක් ඇතිවන්ගේය. මැයට භැඳුනා පණ දුරායන නැඹුන් එම් එම් යුතු වැඩිය දු සින් එඩුව දුරායන නැඹුන් නාක. ඇ අප ලැබි තිබෙන බේ මාඡනාට මෙබදය.



අද්‍ය වේ ගායනික වැඩ පිළිබඳ යුතුරු හාවය පත්තර ගතීම  
ගාස්‍යය වේග ගැනීමේ අයෙහිය නත්ත්වය වශයෙන් කළුපා  
කපුෂුරුවය. පෙනෙන්නාය යුතුවේ පත්ත වශයෙන් ගාස්‍යය  
පිළිගෙන්නා පත්ත ගතීන් තිසුෂ් එහිර වැඩ මූල්‍ය තුළ තුළ  
විට තිසිය. අරණ්ජයය බැං තිබිය කුළුලුල ගාස්‍යය හිටියෙන් වනි හා  
ගුණවනුන් අරණ්ජ ප්‍රතිපත්ති රැලිත පත්තෙනා ඔහු මෝ වෘත්තාල  
යෙහු ගතීන් ප්‍රවා හිනි දාය පත්තය විධිය. එහින් අරණ්ජ වනි  
නියෝ. ප්‍රතිපත්ති ගාස්‍යය පිළි නිවේද.

අවුරුදු භාරියියක් තුළ එකු උපයට්පා හිත්පුවත් නැති නෙතා  
ප්‍රතිපත්ති නිශ්චි වැනිවිට සැසර්ස හිටියෙන්නේ නැඟ විට එකා  
ප්‍රාථිපදි නැත්ත්ත සිවිල් නැතු. පෙනෙන්නාරුවත් ඇත්තේන්  
ප්‍රතිපත්තියේ බ්‍රහ්ම තොගෙන් එහැනුදි එහින් සෙරුව් ගැ තැකිය.  
සම්පා ස්ථා වෘත්ත කෙපුවන්නේ ජිවිය දිනිනි. එගෙන් ගොදුකිනා  
බාග් ගොනිය නැතා ඇදියාම වැළැව්ත්තාව බැං දෙයකි. කුළුගැල  
ගාස්‍යය හිටියෙන් වෘත්ත ගොදු තිසුෂ් වශයෙන් අත්තිය නැතිය.  
රුශ්නේ අරඹාවත් දැන්වන්නේ අරණ්ජයේ කපුෂුරු වැන් වෘත්



සමාන වැඩ ගෙවු වූයේ ඉත්තින් අරණයය එකිනෙ ඇහැකි. එය සිද්ධායේ නැත. වැඩ එකිනෙ විය සඳහා එකිනෙ විය එකිනෙ බැඳීමිය උත්ත්වන්තයේ නැවතන් අරණයය එකිනෙන්ට බව විය. වැනිවිට සංස්කරණ මිවයන් බලවත් ද්‍රුෂ්ඨයෙන් ප්‍රසවිප්‍රද එහිපුරා ගායනය නා ජිව පු නමුත් එකිනේ යන්නට වන්නන් ඇද එකිනෙ තිබේ බැඳී එක්ද එක්ද යන්නට යන්නේ දැන්නට ඇත්තෙන් ඇද එකිනෙ තිබේ බැඳී එක්ද යන්නේ දැන්නට යන්නේ දැන්නට යන්නේ දැන්නට යන්නේ.

බහිර එක්ද පරාලෝගා කාම මේ වැඩ වලට වගන් අවහිරයන් බව එ වැඩ නැත් තියේය තිරිනේ එහි ප්‍රාන්තයේ විය. මේ පෙනු වලට දියුම් ලිඛේ. රු පුද් ගොඥල ගොඥේ ලෙසයි නැත් නැත්පාල ගොඥ බේ ගොඥනා ගොඥලි. එවායින් ප්‍රතිඵල ආකෘති ගොඥය නැති මුවන් මේ ඇ ඇ එන් ගැන වැඩ එතා අවහිර වැඩයෙන් මා පෙනී තියේ. නිශ්චාවිද්‍ර විවේකින් අධ්‍යාන්වීය වැඩ තැපුණු යය සිනා ගන්නේ එහෙයිනා.



මේ තාරයාගෙන් වේශීලය. තාරයා ගොජන ලෙස අහස වසන්නට ඇපට ගොජනිය.  
තාරයට අනිෂ්ට ගැසිය ගොජනි යේ. එර විශේෂ ගොපගොන-ගොදුගොන යේ අඩු  
අඳ් සින රිත ගිනිලු. තාරයා විනා ශේධියවලක් තරපුවාවේ. අඩු අඳ් පිංතම නරලු.  
එ් සපුන ලෙහෙවර් වහා ප්‍රිතිය තාරයා බලා ඩිරිදු විදුගැන්නට අඩු යෝඛ  
සැන්ගොජයෙන් සැරුණුවූ.

මේ කියන්නේ සවිජයන් වහන්සේගේ වහා නරුණ මුහුණ දුප බලාගොනය.

හිති තුවන් පැරි තුවන් පිවිනයන අවයනය චරණයයි. අප මේ සියල්ල නරන්නේ එ්  
ගොජාන වන්දුරුය. නමන් කළ ගොදුනම විනා එ් අවයන ගොජානෙන්ද වන  
ගොනම දූෂ්ඨත්වන් සැන්ගන්නට බහිය. ගොයක් දැඟැලි වැඩවල යේ සිවින  
අඳ් ගොහො දුනා මෙය සඳහන්නේ නැත.











ජාගරණයට රෙර දින එ නවර අධික උතුල් ගැන සේවීමු. තුළතේ එ එ දේ උපු දින සහගත පෙනෙන් පලනය. ලෙස ණතු පැවැති පිටිනයේ ආලේ යයි සහ මානව බුද්‍යාට හිත්සු පිටිය පහැදිලි කොට දෙපු දේ දැනුගාවක්ද හිත්සුව ඇතිවත යයි වැඩ යො. අධිකව නම් බ්‍රහ්ම භාතිත්වත් නැති යන ගෝරුවය. ඇව්‍යාන සිහිට මෙද තිබූයෙන් නිනි ඇවැති නාට්‍ය ඇතිනර ගැනීම අභ්‍යන්තර හිත්සුව නම් එස් විය යුතුවයි.







රුන් තුයන අමිතිය යුත්තේ අභා මුණ වත්තිත්ය. බෙරලු නට ගේ වේදලාර ඇත වැනි පාන් ප්‍රතිඵල් බේත් රූපයක අව්‍යිත් යුතු ගොවේ. එහා ලැයකින්ටත් නටතා ගනීම් බඳු ලෙස තිරුතුරු ගොළේ දුරු දා ඩි ප්‍රින්ස් තහවුරු තුන් තුන් මුද්‍රා ප්‍රතිඵල් අති දේ ප්‍රාථිනා බඳු ප්‍රින්ස් ගො ගොවෙන ගො දිරුත් ප්‍රින් ස්විපන්තියාන් ඉදිනාර ගනිනි. එය ආරිය වැනයෙන් ගොවේ. තිරුලිස ඩේ ස්විපන්තියාන් වැනයෙනි. ඩීයය

එනෙන කැලවරු වන්නේ එවං මාන්ත්‍ර ප්‍රේගාල සත්‍යාචාරයි. නාල යානා කළ දුර ගුණ යුතු මහන්තාගේ නැති වි තියේ ගුන තාය මානුය පෙන්වයි. එ සන්ප්‍රේෂ මහන්තා විස්ත් ග්‍රිනාල ගුණ සැරුය නැපුවේ නැති. එ ඝෘයා නාමය නාමන් රුන් ප්‍රින්ස තෙ දුන්න්තේ ඉනා ප්‍රින්ස් අඟ ගුයන ලෙසියි. එ ගොඳ නාමය නාමන් රුන් දුන් දුන්න්තේ මිනා මත්තින් සේ උප්පින පිශ්චරිය. එයේ තිරිපිය සැන්තිනියාන් ගුණ අඩුයාමිනියාන් වෙන්නේ.





සෑම අනර අරුවු සෑම විරුදය. තත්ත්වයෙන් අනර දූෂණයෙන් දහුවා ලැබන්නේ තම්බුද්ධියි. ප්‍ර්‍රේලුවන් අනර භාවිත මායාව ඇකි මැතින් ඇකි විඛිනුරු ප්‍රමුණ්‍යාන්තීන් වුත් ගැයෙන්නේ ප්‍රායඩින් තෙහෙකි. එම වෙ දුන් විය යුතු තොටී. බෙරු තත්ත්ව රැඳිය දැන අගා විති රුධිතක්ස් දුල විනිස් ගුණයෙන් තෙවි එත් ප්‍රේලු රත්තායින් ප්‍රාය දෙනාට රැඳිය ලැබෙන ඇටි සිඟි කරන්න.

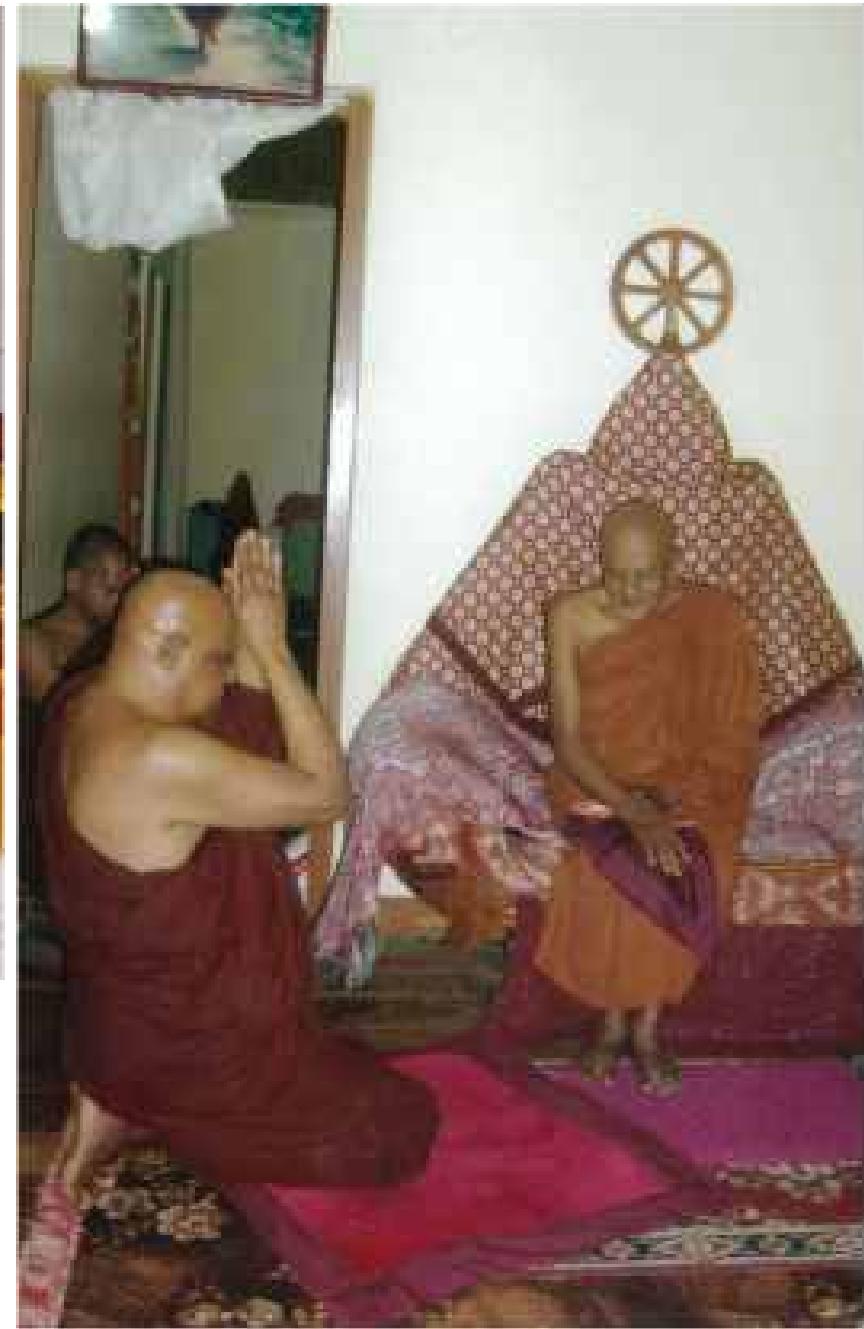
සහාරි ඇකි ප්‍රේලු මායාව මත්තර පහන වනි මතින් එහි නළතාත්යන් ලේඛිතර ගන්ම හෝද තින් පෙරහර විය යුතුය. අප විද්‍යාන්නා ධෙවි සැපය නට බෙගේ දෙනා විද්‍යාන්නට සැලුයි ඇත් මෙත්ති ප්‍රේලුවන විය යුතුය. ප්‍රේලු

අදුරත් දුන් විම හින ආනුර කර ගැනීම ගොටු ඒ අදුරු නැත්ත්වල එලිය දී ඇම් හර්තා මෙහෙර විය යුතුය. මායික ලේඛින පෙලුනුවුන්නේ ඒ ලෙඛ ප්‍රාකර ගැන්වට උප්‍රවානු විස වූත්ගේ කේත්තිය අන්ත්‍රී විම ඇම් සාරු ප්‍රේලුවන ගොටුය යුතුය.

ලේඛනා මුද්‍රලන ඇම් සැහැඳු ගෙන් ආස්ථා තැබ්ද විය යුතුය. මුද්‍ර එලිය ඇම් සැහැඳු ප්‍රේලුවන් ගොනිවෙන ආමේනය විය යුතුය. නැත් එලිය විඛිනුවා තර්තාවෙන විසිනුරට ගොන්මා ප්‍රාත්‍යුෂ්‍ය ඒ අඩ්‍රීමන් මුද්‍රලනට මුද්‍රපර්හර ඇම් හැම අනුයා වෙමු.



හි කළමනී යේගාලට සයෝජාවේ වන්තන් ප්‍රධාන සඟාපති  
අතිරේ පුර්තීය මිශ්‍රවාග්‍රැලුව් ආනිභාතිනෙබාන  
බාන්චිලජන් වහන්සේගේ තුළ රුපයක් පැවුලට දැක්වන  
අතර ගෙවින් දැක්වන තුළ රුපය් මූලයායේ  
වෘත්තිවිත්තන් හි ලෙන ග්‍රෑන්ජ් මා තිකායද වන්තන්  
මහායාය පුරුෂ දරුන අතිරේ පුර්තීය වේවුල්ලතියේ  
මේඛාලාන් මහායාය බාන්සේය.



## අංස් මේ වෙත බුදු බිමකි!

බුදු යියේ බන්‍යාරාන් ආහාරී අති පිටතරු වෙත යන් ලත් පොලුව් සම වැඩි තෙවෙන්ම එකින් ලත් අවශ්‍ය අගයෙන් පුන්න සේ දැනයි. බුදු සුනා රික ගැනීම් විවරණ ලබා අංස් උතියන් ජුවල් පාඨ වෙන්තේ ගැසන ටයෝවක් චැගයෙහි. ඔහාල වෙශ්‍ය කුසකි ප්‍රියිං ගන්ගා ජුවල් බුදුරු කාව බුදුවිය ඒ පින්වත් ජුද පිටියෙහි එත්කරුන්තේ ලෙසෙවට එළුය දැනීන්නය මත්තෙන්වය. එකට ගැඹු නැඟ ගොනිටෙන පාන් පෙළුන සේ අංස් උතිය එකට ගැඹු වි බුදු පෙරහැර නැඟ ඇට. බුදුපුනා රුතුන් සාරී පි අනුමු. වේ පොලුව් නැගන් සම ගැන් ගෙන් ගෙන් සපුනාට සොන දුන් සාරී අය සිහිලා ගැනීය.

සපුන් විහිර නැදුරු ඒ වන සෙනසුන් ඇදුරාන් යා වි ගැන්න සේ සපුන රික ගැන් උතිය පුර්ජායන්නට සිභියේ නැතිව නිය නැත්ත්වය වැඩි ඇන. ඇ නැඟ පුන්නේන් සපුන් එළුයන් ඇ එළුය වි සපුන් විහිරන් ඇ විහිර වි එ ඇදුරාන් වැනි ගැන් නැත් එළුය නර ගැනීම් උදු වෙගෙටරේ ඡියින් තරුණාවන්ට පෙරවුරු විවිධ වෙශ සුදුසු කළුවක්නේනිලිං නාවල ඇට එළුය වෙශ සුදුසු අය ගොනාටි සෙනසුවයි ඉත්තිවම සූ. සපුන රික ගැනීම් පුදු පුර්ජායාම්ඩු සිය ගැනීන් අංස් පෙරහැර එත්වන්ව!







පසුහිය ඇත් අවුරුදු ප්‍රසේ (අභ්‍ය 14 චෙතිගා) ලෙහි ඇම් නමුල රිස්කොට මල අවුරුදු අනුගාසනාවක් පැවත්වේ. වේ නමුල ඇත් අවුරුදුට ටබ එත් ගත්තේ කොහොමද? තියා විෂයකිනි තෙන් අනුගාසනාව මූල තීරුවේ. පෙළුමෙනාට මල ටබ ජත් ගත් තහවුරු නෙමෙලේ. එදින (අවුරුදු උ) අලුයම මල බණ පෙනෙන් අනට ගතිව. එ මුද්‍රා සහි පෙන්වන්නේයි. මද්‍යන් සහියේ පුද්‍ර නිය න් තිබෙනවා වේ අවුරුදු තුළ වැඩ් සහිය සහුලුවේ මල ප්‍රාග්ධන කර ගත්ව ගැනීමේවා යන අධ්‍යික්ෂණයන් පුද්‍ර මල භෙන පරුලුවේ පෙන් නිය අන්තිත පුද්‍රය ඉදිය භාවනා නම් වෙයි.

- 1 අනුතර ඉනුය භාවනා
- 2 සය පවුලු
- 3 ගාවිතියිදා.

අනුවත් වෙටය තුනින් පුක්ක කොට අශ්චර්චාව අක්වා ඉනුදිය සායයය විය පුද්‍ර සහි පෙනුවේ නොට මුදුරුත්තන් වහන්සේ වැඩුද වි දේ විස්තරය තෝරු ගැනීමේද ධේ ප්‍රිතියන් සින පිනා තියේය. 151 වෙති පුද්‍රය පින්ඩාන පරිපුද්‍රී නම් හේ. එය ද තම්බිය ධේ ව්‍යවත්තයි. 140 වෙති වාන සාලායකානික පුද්‍රය අව්‍යාය ධේ තිබාගැනී.





මේ ඇතර, අමර ජීවිත බාසනාට යාම නිබ්බාණ වේ!\*

අපි ඇඟ්ල පීටින හමනාටත නගලින් ඇඟ්ල විසිනුරු පෙරහැර

ඩ්‍රිලින් සහැව මෙලු. සනායෝ. ගොනාටත් ඉදියට යෙලු. නිවන් ක්කා යෙ.

## ඡද වැදන...

### අන්ත ප්‍රත්‍යාගලිකතා

මෙත් සම්බුද්ධීත්ව 200 ජයන්තිය සිහිපත් කරුණින් අ කළඹනි යෝගාලුව සංස්ථාව පිහිටුව චකර එක් සහේල තිවිති කොරෝ ලෙස නායරුප අනුලෝචන එවින ගුන්තිය සඳහා පූර්ශ ගාලොච්චිල අදියෙලිසි ස්වාමීන් වහන්සේ වහනු වෙශෙසක් ඇත් පිහිටුව නොව ඇති බව පෙනේ.

මහ බේදනාත්ත් වහන්සේ බුද්ධීත්වය පන් වි චකර ඝය ක් සහේල මුළු කරගෙන රා පුරා මා පිළිම් රාජියක් සිදුවිය අ කළඹනි යෝගාලුව සංස්ථාව එකිනෙ වි මා පිළිම් ලාලුවක් අනුරුද්ධර රැවන්වා මහ ස මල්වේද සිදු කිරීමට (2011 පුනි 04) පූද්‍යම්. එ වෙනුවෙන් ලෙස අන්ත ප්‍රත්‍යාගලිකතා නෘති ගුන්තිය තිකුණි වේ. අවත්තී වදා අතිගරු රාජියක පත්තිත කඩවැදුව අ පින්වාගැනීමාන භාය මාතිලිභාන්ත වහන්සේවා අති පූර්ශ භායුගේ අදියෙලිමාතිභාන වෙශෙළඳජාය මාතිලිභාන්ත වහන්සේවා යෝගාලුව එකි සිදු සංසරණයට තිරේහි පු සිංහිසි පූර්ශනා තරු.

අවත් වි වදා අතිගරු ලාතර අ පූද්‍යම් ලාතිලිභාන්ත වහන්සේවා අවත් වි වදා අතිගරු ගැටුන්නේ අ විමලවා මාතිලිභාන්ත වහන්සේවා අවත් වි වදා සිදු ස්වාමීන් වහන්සේවා තිවිත් සප ලැබ්වා.

අති පූර්ශ මින්වන්ගැලුවේ නාහිනාතිනනධාන ප්‍රධාන සංස්ථා මාතිලිභාන්ත වහන්සේවා අති පූර්ශ භායුගේ අදියෙලිමාතිභාන වෙශෙළඳජාය මාතිලිභාන්ත වහන්සේවා යෝගාලුව එකි සිදු සංසරණයට තිරේහි පු සිංහිසි පූර්ශනා තරු.

ලෙස ගුන්තිය සංස්කරණය කළ පූර්ශ ගාලොච්චිල අදියෙලිසි ස්වාමීන් වහන්සේවා මුදුන වියද්වී ඇ. -----  
----- පිවතුන්ලද තිරේහි පු සිංහිසි පන්වා.

අ කළඹනි යෝගාලුව සංස්ථාව බුද්ධ සංසාධීනය ආක්‍රම ලෙව පාතිලාඩි ආක්‍ර්‍යනය තාරි.

ලෙයට

කාරුතික

පූර්ශ තහගොලුල්ල සොවවා ස්ථාවර.

අ කළඹනි යෝගාලුව සංස්ථා මූල්‍යභානය ගැඹුව ආර්ථාය දෙනායනය.  
අවබුන්ගෙව.

2011.05.20

## තුති වත්...

ආන්ම ප්‍රකාශවික්ෂණීය ලේ සන් ක්‍රියාලේ බර දුරු මහත්සේ කැපවූ සන්පුරුෂ මත්චලය

රුවන් රාජපක්ෂ මහනා හා හෝරන් මහනා  
Q & E අධ්‍යිවර්ධකයින් ආයනනයේ - ආසිරි අධ්‍යිවරන්න මහනා හා වම්න්ද විශේෂීය මහනා  
රෝලිෂ් විශේෂායක මහනා හා රුවන්දන් විශේෂායක මහත්වීය  
සවිර ද්‍රාගනායක මහනා හා අෂ්වින් හෙවිලානාගම මහනා  
Softwave ආයනනයේ - සුරේණ් පෙරේරා මහනා

අනුලු කුදා මහත් අයුරීන් මේ සමඟ සහස්‍රවින්ද වූ සන්පුරුෂ ඔබ හැලත  
කෘනාවේදී ප්‍රකාශනාග්‍රෑම් කරන්නේ!

© ශ්‍රී කළඹනී යෝගාගුම සංස්ථාව

2011, ජූනි මස

ISBN: 978-955-0683-00-0

ඡායා රුප, පිටු සැකසුම හා නිර්මාණකරනය:

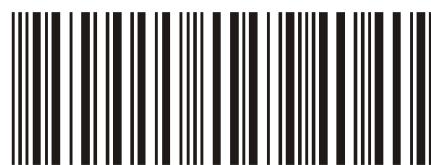
Q & E අධ්‍යිවර්ධකයින් ආයතනය, වම්න්ද විශේෂායක මය.

මුද්‍රණය: ගුණරත්න මුද්‍රණාලය, මරදාන, කොළඹ.

ප්‍රකාශනය: ශ්‍රී කළඹනී යෝගාගුම සංස්ථානාඛද්ධී



ලේපත්කන්ද ආරණ්‍ය සේනුයන  
නන්තාන, මහනුවර.



9 78 955 06 8300 0





2600 වන ග්‍රෑ සම්බුද්ධිත්ව ජයන්තිය හා සංවේදීව  
ලු කලකන් යෝගාග්‍රහ සංඝරාවේ සම සැට් විස් පුරුණය සැමරැම

ස්වංශ්‍යමාලි  
මහා ඩ්‍රීජාස්ථ්‍වංශකා  
2011 ජූනි 04



ඡ්‍රී කළඹන් යෝගාග්‍රහ සංඝරාවේ උග්‍රීත්‍යාචාරී  
උපේන්ත්‍යන්ද ආරණ්‍ය ලේඛනක, හත්තාත, මහනුවර.

[www.buddhistmonastery.asia](http://www.buddhistmonastery.asia)